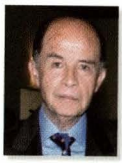
50 años de la Comisión para escribir la Historia Marítima del Perú



Contralmirante
FERNANDO CASARETTO ALVARADO



Presidía la Comisión Cultural del Centro Naval del Perú el Capitán de Fragata Luis Felipe Villena Gutiérrez, a la sazón Comandante del BAP "Rodríguez", destructor escolta. En inolvidable sesión del CNP, presidida por entonces por el Contralmirante Federico Salmón de la Jara, expuso el Comandante Villena la idea de crear una Comisión conducente a escribir la historia del Mar Peruano, lo cual era proyecto compartido desde tiempo antes con el Capitán de Navío Julio José Elías Murguía, por entonces Director del Museo Naval. El notable historiador Elías llevaba en el cargo cinco años desde la fundación del Museo el 14 de noviembre de 1958.

La iniciativa fue acogida inicialmente con cierto escepticismo, dada la magnitud de la empresa, y ambos Comandantes expusieron un plan de trabajo bocetado en las siguientes áreas: Científica, Histórica, Biográfica, Monográfica y Diccionario; venían además comprometiendo oficiosamente a científicos e historiadores que, efectivamente, fueron después autores de lo que hoy se conoce como la Historia Marítima del Perú.



Corría el año 1963 y era ministro de Marina el Vicealmirante Fernando Elías Aparicio, quien en el folleto de pre-publicación expresó:

"Me complace mucho como miembro de la Marina, el anuncio de la Comisión para escribir la Historia Marítima del Perú, de poner dentro de breve plazo en manos de investigadores, profesores, estudiantes y, sobre todo, del gran público nacional y extranjero, los primeros volúmenes de la colección que ha planeado. Puede lisonjearse la Comisión y quienes colaboran con ella, de haber hecho, con profundo y atinado sentido, un programa general como nunca antes ha existido, por la perspectiva que ha adoptado para su elaboración.

> *Sabemos de haberse realizado una búsqueda casi exhaustiva de documentos auténticos y en gran parte inéditos en bibliotecas, museos y archivos, tanto nacionales como extranjeros, especialmente hispanos, sin descuidar la investigación de las fuentes conservadas en nuestro Museo Naval, empeño que arrojó mucha luz sobre sucesos y causas del pasado, rescatando muchos acontecimientos para revivirlos".*

Constituye parte de esta historia, si se quiere anécdota, el hecho siguiente: con el fin de trabajar el proyecto bajo encubrimiento a bordo del BAP "Rodríguez", el Comandante Villena instituyó una oficina denominada "A-H-M" ("Avance–Hombre–Máquina"), siglas que tenían relación con el recorrido integral del BAP "Rodríguez", importantísimo trabajo realizado por el SIMA, con apoyo de la Armada de los Estados Unidos de América, y que ciertamente fue una reconstrucción de esta noble unidad, producto de lo cual le significó muchos años de vida adicionales. Paralelamente, tales iniciales respondían a "Avance–Historia–Marítima" y el arduo trabajo que significó desde entonces a bordo, como virtual sucursal de la oficina que funcionaba en el Centro Naval.

¿Qué era la Oficina del Centro Naval?

Gerenciada por el Comandante Villena y dos auxiliares que fielmente cumplían sus disposiciones y encargos, además del Oficial Secretario del buque, era dentro de las instalaciones del Club, un lugar aparte, que se distinguía por

un letrero circular iluminado – muy modesto, en colores marrón, verde y azul– donde destacaba un navegante mochica en su caballito de totora. Puede considerarse esta oficina el estopín de la gran carga que significó la Historia Marítima del Perú. Las coordinaciones iniciales, las consultas telefónicas e innumerable documentación perfectamente clasificada y archivada, hacían que el trabajo a bordo fuera de horario se extendiera hasta lo inverosímil. Víctor Tipiana y Jesús Alva pueden dar fe de este aserto. El primero de ellos continuó sirviendo en este proyecto de antigua navegación, virtual nave que ha contado con dotaciones de valía esplendorosa en la ciencia, la historia, el calor humano.


EL MAR
Gran Personaje
La vieja y profunda historia del Mar Peruano, revivida para usted por un equipo de connotados historiadores y científicos.
Auspiciada por la Marina de Guerra del Perú, patrocinada por el Centro Naval del Perú y el Museo Naval. No tiene fines de lucro.
Una obra escrita por una generación de peruanos para los peruanos de todas las generaciones

En el contexto de la labor inicial, la financiación fue vital engranaje en tanto se comprometía a historiadores y científicos en el proyecto. Así, con tan solo un afiche y un talonario de suscripciones, el Comandante Villena me encargó realizar exposiciones itinerantes, buque por buque; los de superficie fondeados en la rada exterior, los submarinos, en su hábitat en la Base Naval, dependencias donde estuvieran, y eventualmente, también, asaltos al paso, vía inscripción callejera. No hay cómo negar que la respuesta de los Oficiales fue halagadora y aceptaron en gran mayoría y con meritorio espíritu naval que un descuento mensual, durante dilatado periodo, afectara sus (nuestros) siempre magros sueldos.

Las sesiones de trabajo de la Comisión se daban en diversas locaciones, entre ellas la Dirección General de Economía en el Ministerio de Marina, en la avenida Salaverry; otras veces en los más diversos lugares, aunque frecuentemente en el Centro Naval.

Creada la Comisión para escribir la Historia Marítima del Perú, por iniciativa, como se ha comentado, del Centro Naval del Perú y el Museo Naval del Perú, iniciada la financiación y en prospección los descuentos que hacían posible el proyecto, se realizaron sucesivas sesiones de trabajo, que signaron el derrotero.

Resulta difícil describir la algarabía que suscitó la aparición del primer libro de la colección, Tomo I – Volumen I, intitulado "El Mar, Gran Personaje". Sus autores son el Dr. Georg Petersen Gaulke, el Ing. Ramón Mugica Martínez y el

Dr. Jorge Sánchez Romero. Antes de ello, por Decreto Supremo Nº 016-72 del 25 de octubre de 1972, la Historia Marítima del Perú fue declarada de interés científico y cultural.

Presidía el Centro Naval del Perú el Contralmirante Federico Salmón de la Jara, quien quedó nominado como Presidente de la Comisión para escribir la Historia Marítima del Perú. Su introducción en el primer libro dice lo siguiente:

> *"Cuando en el mes de octubre de 1963, el Centro Naval del Perú y el Museo Naval concibieron la idea de escribir la Historia Marítima del Perú, quienes recibimos la misión de constituir la comisión encargada de su preparación y ejecución, comprendimos que teníamos por delante una tarea no solo de enorme magnitud sino también de excepcional trascendencia".*

El entonces ministro de Marina, Vicealmirante Luis E. Vargas Caballero, da continuidad a la introducción y escribe:

> *"Desde el año 1963, cuando el Centro Naval del Perú y el Museo Naval formularon la iniciativa de preparar y editar la Historia Marítima del Perú, el Ministerio de Marina alentó y apoyó el empeño (...) con que ha trabajado la Comisión para escribir la Historia Marítima del Perú y que ha sido volcado en una experiencia sin precedentes en la bibliografía científica e histórica del Mar Peruano".*

A continuación, es conocido por todos los marinos el prólogo que escribió el Dr. José Luis Bustamante y Rivero (65 páginas), ex presidente de la República, personaje que mostró siempre gran interés por el proyecto. Sus primeras palabras dicen así:

> *"Una vez más la Armada Nacional, bajo la iniciativa de dos conspicuos organismos suyos: el Centro Naval del Perú y el Museo Naval, encuentra la ocasión de ofrecer al pueblo peruano un testimonio de su tradicional interés por exaltar los valores históricos del país. Y auspiciar actividades documentales que signifiquen una afirmación de nuestra nacionalidad. Con el apoyo del Ministerio de Marina y la colaboración de una Comisión integrada por reputados historiógrafos e investigadores especializados, los organismos navales ya aludidos han culminado el propósito – concebido en 1963– de dar publicidad a una obra de largo aliento, la Historia Marítima del Perú, cuya presentación se me ha hecho el honor de encomendarme".*

Consta de seis secciones y la sexta concluye así:

> *"La Marina de Guerra ha cumplido una tarea de promoción afortunada y meritoria. Ha demostrado, ante todo, una loable inquietud intelectual que la*

mueve a eslabonar la especialidad técnico–naval propia de su Instituto con otras altas labores del espíritu conexas con el Mar, en el noble terreno de la ciencia y la historia. Ha probado, asimismo, la amplitud de sus concepciones sociales al hermanar en una misma mesa de trabajo a colaboradores civiles y navales, confundidos en el común propósito de ofrecer a la Nación un libro donde se investiga las esencias de la peruanidad".



Diez años después, transcurrido el periodo de la Comisión para escribir la Historia Marítima del Perú, el Decreto Supremo 015-73 del 17 de octubre de 1973, crea, bajo los auspicios del Ministerio de Marina, el Instituto de Estudios Histórico Marítimos del Perú, como entidad de derecho privado. Con Resolución Ministerial 0754-74 MASG del 10 de mayo de 1974, se aprobó el estatuto del Instituto de Estudios Histórico Marítimos del Perú.

La primera parte de la Historia Marítima del Perú consta de un total de doce volúmenes. Años después se empezó a trabajar la segunda parte. En tales circunstancias era ministro de Marina el Vicealmirante Jorge Du Bois Gervasi, quien apoyó sustantivamente esta segunda etapa.

Escribió el ministro un hermoso Proemio, al presentarse el primer libro de tal etapa, documento que se inicia con las siguientes palabras:

"La figura de un navegante mochica surcando el mar en un caballito de totora, destacaba en un pequeño letrero luminoso de forma circular, que existía hace 20 años en una oficina del Centro Naval del Callao, local donde funcionara la Comisión para escribir la Historia Marítima del Perú, entidad precursora del actual Instituto.

Desde entonces es mucho lo que ha navegado e iluminado el Instituto de Estudios Histórico Marítimos del Perú.

Recordamos que fue justamente en los salones del club donde un grupo de Oficiales de Marina, en conjunción con directivos del Museo Naval del Perú, propiciaron la idea que germinaría después en lo que es hoy la hermosa rea-

lidad de la Historia Marítima del Perú [...]. Y es que en ese Mar, en sus abismos inexplorados, en las rutas que surcan los navíos, en esa gran masa líquida dadora de vida, que en lontananza besa el firmamento y lo condiciona; en ese Mar de nuestros padres, heredad de nuestros hijos, en ese nuestro Mar, radica el futuro de la Patria". (15 de diciembre de 1983)

Meses antes, el 13 de mayo de 1983, el Dr. José Luis Bustamante y Rivero dirigió a la Institución una carta al ser informado de que la Historia Marítima del Perú se encontraba ad portas de la segunda etapa. Debemos recordar ello en tanto su interés y emoción en la obra, que así continuaba una navegación histórica.

Dos meses después de la carta mencionada en el párrafo precedente, tuvo lugar en el Centro Naval del Perú una ceremonia referida a la aparición de la segunda parte de la Historia Marítima del Perú, cuya organización tuve el honor de compartir con el señor Comandante Juan Manuel Castro – Harth, quien fue siempre "hombre de 24 horas" (la frase es de Luis Alberto Sánchez). Entusiasta y laborioso, infaltable en las sesiones de trabajo del fascinante emprendimiento editorial, el Comandante Castro – Harth derrochaba siempre fino buen humor y fue un verdadero placer trabajar con él en la organización de este evento y en muchas otras ocasiones. El entonces presidente de la República, Fernando Belaúnde Terry, asistió a este evento, que tuvo como expositor al Dr. Raúl Palacios Rodríguez. Abrió el acto el Almirante Federico Salmón, y era ministro de Marina el Vicealmirante Jorge Du Bois Gervasi. Cerró la programación el arquitecto Belaúnde, quien fue y será siempre un presidente de la República cuyo recuerdo perdura en quienes lo conocimos y en quienes escucharon de él el fervor que mostraba por nuestro Gran Almirante Grau, el sumo respeto hacia la Institución Naval y todo lo que tuviera que ver con nuestra Marina, ora en actos formales bajo techo, ora en el astillero del SIMA, infaltable en el lanzamiento de unidades allí erigidas; celo y acercamiento que no tuvo después, ni de lejos, quien le sucedió en Palacio de Gobierno dos años después de tan inolvidable presentación.

El Comandante Francisco Quiroz Tafur, colaborador en la tarea, acuñó una frase que bien lo dice todo: "Una obra escrita por una generación de peruanos para los peruanos de todas las generaciones".